

**COMUNICATO n. 17/2018\_SP – del 06/09/2018**

**Pattinaggio artistico**

Alle Società Sett. Art. Piemonte  
Al Comitato Regionale F.I.S.R. Piemonte  
e, p.c. al Settore Tecnico Artistico  
E-mail e sito web del Comitato Regionale

OOGGETTO: STAGE REGIONALE 2018

Il Comitato Regionale F.I.S.R. – PIEMONTE e VALLE D'AOSTA, in collaborazione con l'a.s.d. Blue Roller Patt. Lib. Asti, intende organizzare uno stage di pattinaggio artistico per la specialità di Singolo (esercizi liberi e solo dance) in data:

**26, 27 e 28 OTTOBRE 2018**

Lo Stage è aperto a tutti gli atleti tesserati F.I.S.R. del Piemonte e Val d'Aosta, nati nell'anno 2012 e precedenti, di qualsiasi categoria e livello tecnico ed a tutti gli allenatori o aspiranti, purché tesserati F.I.S.R..  
Lo stage è inoltre aperto gratuitamente ai componenti del C.U.G. Piemonte e agli aspiranti giudici.

Indicativamente il programma sarà il seguente:

- 26 Ottobre 2018, orario 14.00-18.00: Solo dance. Tale data verrà confermata se sarà raggiunto un numero congruo di partecipanti;
- 27 Ottobre 2018, orario 9.00-18.00: Singoli Gruppi 1 e 2 (Pista e preparazione atletica);
- 28 Ottobre 2018, orario 9.00-17.00: Singoli Gruppi 3, 4 e 5 (Pista e preparazione atletica).

LUOGO: **PalaMeridiana** – Fraz. Meridiana di Settime (Asti) – Reg. Bona 2



I tecnici che terranno lo stage saranno:

- **Michele Terruzzi**, allenatore del Roll Club Cornate d'Adda asd, tecnico della Nazionale Italiana. Si occuperà prevalentemente della componente tecnica e di quella artistica dei singoli;
- **Manuela Digiacomantonio**, allenatrice dell'U.P. Calderara, tecnico della Nazionale Italiana. Si occuperà della solo dance e della componente artistica dei singoli;
- **Morena Bassi** (qualora il numero di iscrizioni determineranno la necessità di un terzo tecnico per il lavoro sui pattini), direttrice tecnica Magic Roller asd e collaboratrice degli stages federali nazionali. Si occuperà prevalentemente della componente tecnica di singolo;
- Prof. **Adriano Varalda**, preparatore atletico con esperienza pluriennale nel pattinaggio artistico a rotelle presso Skating Vercelli asd;
- Dott. **Mattia Varalda**, laureato in Scienze Motorie, preparatore atletico nel pattinaggio artistico a rotelle presso Skating Vercelli asd.

COSTO:

- indicativo **€ 60,00 ad atleta** per lo stage di singolo;
- indicativo **€ 30,00 ad atleta** per lo stage di solo dance;
- **€ 20,00 per ogni allenatore aggiuntivo** al primo (che è gratuito) per ogni società partecipante. Qualora un allenatore sostituisca un altro allenatore suo collega nelle diverse giornate di stage, non dovrà versare alcuna quota aggiuntiva (ergo: un allenatore gratuito per ogni giornata di stage per ogni società);
- **€ 20,00 per ogni allenatore** che partecipi allo stage senza atleti.

Il pagamento dovrà avvenire esclusivamente a mezzo di bonifico bancario sul c/c del Comitato Regionale a seguito della conferma atleti ad opera del suddetto Comitato alle società di appartenenza, secondo le seguenti modalità:

- Versamento su IBAN: IT41 0 08833 01000 000130113217

Intestazione: FISR C.R. PIEMONTE

Causale: STAGE REGIONALE ARTISTICO 2018 N.... QUOTE SINGOLI – N... QUOTE SD

- Invio della relativa contabile di bonifico al Consigliere Regionale Artistico e, per conoscenza, alla Presidente del Comitato Regionale [Piemonte-vda@fisir.it](mailto:Piemonte-vda@fisir.it).

Si specifica che, una volta effettuato il bonifico di iscrizione, in caso di assenza dell'atleta allo stage, la quota non potrà venire restituita a meno di presentazione di un certificato medico comprovante una prognosi di almeno 30 giorni.

Le società interessate alla partecipazione sono pregate di inviare una PRE-ISCRIZIONE tramite l'elenco allegato indicando in ordine preferenziale l'ordine dei propri atleti e, per ognuno, il gruppo di iscrizione. Saranno ad ogni modo garantiti per ogni società almeno due atleti partecipanti allo stage e, solo a seguire, gli altri in ordine cronologico di iscrizione.

Tali pre-iscrizioni devono pervenire via e-mail al suddetto Comitato ENTRO e non oltre il 29 SETTEMBRE 2018. Maggiori dettagli dell'organizzazione e conferme delle iscrizioni seguiranno dopo il ricevimento delle adesioni.

Sarà necessario portare copia del certificato medico in corso di validità e ricevuta dei bonifici di iscrizione.

Nel caso non si raggiunga un numero sufficiente di iscritti piemontesi, lo stage verrà aperto anche ad atleti e allenatori provenienti da altre regioni (con apposito comunicato).

Per quanto riguarda gli **esercizi liberi**, oggetto di approfondimento dello stage saranno:

1. Componente tecnica:
  - a) Salti;
  - b) Trottolo.
2. Componente artistica  
Per tutte le categorie:
  - a) Skating skills: esercizi per il molleggio delle ginocchia, esercizi per le inclinazioni del corpo, esercizi per le variazioni di velocità e occupazione dello spazio
  - b) Turns: sviluppo dei turns per la serie di passi (circolare o linea retta) di primo/secondo livello
  - c) Cluster: primo e secondo livello
  - d) Travelling: primo e secondo livelloPer le categorie effettive:
  - e) Body movements (per poter affrontare il terzo/quarto e quinto livello delle serie di passi)
  - f) Cluster: terzo e quarto livello
  - g) Travelling: terzo e quarto livello con features.

Per quanto riguarda la **solo dance**, il lavoro verterà su:

1. Esercizi propedeutici per skating skills
2. Turns
3. Travelling
4. Cluster

Inoltre

5. Cat. Esordienti : impostazione tecnica City blues / La vista cha cha
6. Cat. Allievi: impostazione tecnica Canasta tango/ Denver Shuffle
7. Cat. Cadetti: impostazione tecnica Tudor waltz/ Easy paso
8. Cat. Jeunesse: impostazione tecnica Association waltz/ Killian
9. Cat. Junior: impostazione tecnica Quickstep
10. Cat. Senior: impostazione tecnica Tango Delanča
11. Cat. Divisioni Nazionali: impostazione tecnica danze obbligatorie Gr. 1

Per quanto riguarda le **preparazione atletica** il programma di lavoro sarà il seguente:

1. Riscaldamento generale pre-allenamento e pre-gara, esercizi funzionali;
2. Esercizi preventivi propriocettività ginocchio/piede;



3. Decompressione dorso-lombare;
4. Test di Bosco per la valutazione della forza esplosiva degli arti inferiori monopodalico e bipodalico; test "Y balance" per valutazione asimmetrie.

Durante le giornate di stage verranno organizzati incontri (**workshop**) in cui sarà fatta una panoramica sul Roll-Art e sulle ultime novità in materia di regolamenti/metodologia di giudizio in sede di gara. Gli allenatori iscritti allo stage potranno porre domande agli allenatori dello stage in un confronto diretto sulle singole ed eterogenee esperienze.

Inoltre sono previsti **incontri sulla gestione e manutenzione dello strumento pattino**, in cui potranno intervenire atleti, allenatori e genitori. Tale incontro sarà tenuto da Mauro Costarella, titolare della RollerPlanet.

Si accetteranno max 30 iscritti per la Solo Dance e 90 per i Singoli, suddivisi secondo le seguenti modalità:

Solo dance	-	Indicare la categoria di appartenenza 2019
Libero	<b>Gruppo 1</b>	Salti da un giro Trottole verticali
	<b>Gruppo 2</b>	Axel Trottole basse – Trottole ad angelo base
	<b>Gruppo 3</b>	Doppio salchow – toeloop Trottole ad angelo base
	<b>Gruppo 4</b>	Doppio flip – lutz – ritt – loop Trottole ad alto livello
	<b>Gruppo 5</b>	Doppio axel e tripli Trottole ad alto livello

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

F.I.S.R. Comitato Regionale Piemonte e Vda  
Il Cons. Reg. Artistico *Stefano Pecoraro*



