

COMUNICATO n. 07/2020_SP – del 08/10/2020
Pattinaggio Artistico

Alle Società Sett. Art. Piemonte e VdA
Al Comitato Regionale F.I.S.R. Piemonte e VdA
Ai Delegati Prov. Terr. di TO-AT-VC-NO-AL-BI-CN
Al Giudice Unico Regionale
Al Pres. CUG regionale
e, p.c. al Settore Tecnico Artistico
Sito web del Comitato Regionale

OGGETTO: COPPA PIEMONTE 2020

Il Comitato Regionale F.I.S.R. – PIEMONTE e VALLE D'AOSTA Settore Artistico, con l'intenzione di riprendere l'attività promozionale e agonistica bruscamente interrottasi nel corso del 2020, ha intenzione di organizzare un contenitore di competizioni chiamato "Coppa Piemonte", che al suo interno ospiterà le seguenti gare:

- **XII Trofeo delle Province** – Categorie promozionali e agonistiche e classifica della Province;
- **Giochi Giovanili Open – Memorial Luciana Borello.**

In giallo si evidenziano le modifiche principali ai regolamenti rispetto alle versioni 2019.

Le competizioni si svolgeranno nel pieno rispetto del Protocollo FISR AntiCovid19 che sarà vigente al momento dell'uscita del comunicato ufficiale e/o al momento della competizione (se le modifiche orarie a quel punto consentiranno lo svolgimento in egual misura delle competizioni).

Si preannuncia che, tendenzialmente, le gare verranno svolte a piccoli gruppi in un palazzetto chiuso, consentendo così provapista, gara e premiazione prima dell'ingresso al palazzetto del successivo gruppo di atleti e accompagnatori.

Date, località e costi di iscrizione da stabilirsi sulla base delle iscrizioni che perverranno al presente Comitato Regionale.

Le società interessate ad organizzare gli eventi sono pregate di compilare l'Allegato 3 e inviarlo la loro proposta entro e non oltre il 15 Ottobre 2020, per mezzo mail ad artistico@fisrpiemontevda.it.



F.I.S.R. Comitato Regionale Piemonte e VdA
Il Cons. Reg. Artistico *Stefano Pecoraro*

COPPA PIEMONTE 2020

TROFEO DELLE PROVINCE 2020

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Delegazioni ammesse

È ammessa la partecipazione delle seguenti rappresentative territoriali:

1. Torino
2. Alessandria
3. Asti
4. Cuneo
5. Novara
6. Vercelli

Non sono ammessi raggruppamenti di province ai fini della classifica generale.

Articolo 2 – Categorie ammesse e iscrizioni

Ogni rappresentativa può essere composta da **un numero illimitato di atleti, ma solo 15 atleti** concorreranno a formare la classifica delle rappresentative provinciali. I Delegati Territoriali, interpellando le società, comunicheranno prima dell'inizio della prima competizione della Coppa Piemonte, quali sono gli atleti che faranno parte della squadra per portare punti alla propria rappresentativa.

Le singole società dovranno provvedere all'iscrizione degli atleti utilizzando l'Allegato I e inviandolo sia al Consigliere Reg. Artistico artistico@fisrpiemontevda.it che al proprio delegato territoriale provinciaxxx@fisr.it entro e non oltre il 20 ottobre 2020.

Non saranno ammesse iscrizioni pervenute oltre tale termine o incomplete.

Le categorie sono indicate nelle tabelle che seguono alla pagina successiva.

Articolo 3 – Classifiche

Verranno stilate classifiche separate per maschi e femmine.

Tutte le categorie saranno giudicate con sistema White, seppur con indicazioni esplicite di richiami al RollArt.



AGONISTI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli atleti eseguiranno l'esercizio libero (long program); • Si precisa che gli atleti che abbiano partecipato a gare di campionato FISR specialità libero, di qualsiasi categoria, anno e risultato dovranno essere inseriti nelle categorie Agonistiche; • Categorie come da Norme Attività FISR anno 2020. 																																				
PROMOZ.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguiranno l'esercizio libero suddivisi in tre livelli di difficoltà (Gianduja – 1 – 2 – 3) e cinque livelli di età (A, B, C, D e E); • Possono partecipare atleti tesserati FISR che non abbiano mai partecipato a gare di campionato federali specialità libero; • Categorie: <table border="1"> <tr> <td>Livello Gianduja-A</td> <td>2016</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Livello 1-A</td> <td>2015</td> <td>Livello 2-A</td> <td>2014/2013</td> <td>Livello 3-A</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td>Livello 1-B</td> <td>2014/2013</td> <td>Livello 2-B</td> <td>2012</td> <td>Livello 3-B</td> <td>2012</td> </tr> <tr> <td>Livello 1-C</td> <td>2012/2011</td> <td>Livello 2-C</td> <td>2011/2010</td> <td>Livello 3-C</td> <td>2011/2010</td> </tr> <tr> <td>Livello 1-D</td> <td>2010/2009</td> <td>Livello 2-D</td> <td>2009/2008</td> <td>Livello 3-D</td> <td>2009/2008</td> </tr> <tr> <td>Livello 1-E</td> <td>2008 e prec.</td> <td>Livello 2-E</td> <td>2007 e prec.</td> <td>Livello 3-E</td> <td>2007 e prec.</td> </tr> </table>	Livello Gianduja-A	2016					Livello 1-A	2015	Livello 2-A	2014/2013	Livello 3-A	2013	Livello 1-B	2014/2013	Livello 2-B	2012	Livello 3-B	2012	Livello 1-C	2012/2011	Livello 2-C	2011/2010	Livello 3-C	2011/2010	Livello 1-D	2010/2009	Livello 2-D	2009/2008	Livello 3-D	2009/2008	Livello 1-E	2008 e prec.	Livello 2-E	2007 e prec.	Livello 3-E	2007 e prec.
Livello Gianduja-A	2016																																				
Livello 1-A	2015	Livello 2-A	2014/2013	Livello 3-A	2013																																
Livello 1-B	2014/2013	Livello 2-B	2012	Livello 3-B	2012																																
Livello 1-C	2012/2011	Livello 2-C	2011/2010	Livello 3-C	2011/2010																																
Livello 1-D	2010/2009	Livello 2-D	2009/2008	Livello 3-D	2009/2008																																
Livello 1-E	2008 e prec.	Livello 2-E	2007 e prec.	Livello 3-E	2007 e prec.																																

Livello Gianduja	<p>Potranno essere eseguiti solo salti a piedi pari e tutte le figure;</p> <p>Potranno essere eseguite trottole a piedi uniti, senza la preparazione con la successione di tre;</p> <p>Obbligo di presentazione di una serie di semplici passi in diagonale.</p>
Livello 1	<p>Potranno essere eseguiti salti a piedi pari, salti ½ giro piedi uniti e con l'arrivo su un piede, salto semplice. Sono ammesse max 2 combinazioni di max 3 salti;</p> <p>Potranno essere eseguite trottole a piedi uniti, con o senza la preparazione con la successione di tre;</p> <p>Obbligo di presentazione di una serie di passi in diagonale o in rettilineo.</p>
Livello 2	<p>Potranno essere eseguiti salti a piedi pari, salti ½ giro piedi uniti e con l'arrivo su un piede, salto semplice, toeloop, salchow. Sono ammesse max 2 combinazioni di max 3 salti;</p> <p>Potranno essere eseguite trottole a piedi uniti e trottola int. ind., con o senza la preparazione con la successione di tre;</p> <p>Obbligo di presentazione di una serie di passi in diagonale o in rettilineo.</p>
Livello 3	<p>Potranno inserire nel programma tutti i salti di una rotazione. Sono ammesse max 2 combinazioni di max 3 salti;</p> <p>Potranno essere eseguite trottole verticali, con o senza la preparazione con la successione di tre, non in combinazione tra di loro (solo trottole singole);</p> <p>Obbligo di presentazione di una serie di passi in diagonale o in rettilineo.</p>

Articolo 4 – Durata dei programmi di gara

Per le categorie agonistiche la durata sarà la medesima delle norme attività federali vigenti.

Per le categorie promozionali la durata dei dischi di gara deve essere compresa tra 2min e 2min e 30sec, con tolleranza di 10 secondi in più o in meno.

Articolo 5 – Punteggi delle rappresentative

Redatte tutte le classifiche per categoria, verranno assegnati i punti ai vari atleti classificati (vedi art. 2) tenendo presente a quale provincia sono abbinati. La somma totale dei punteggi per ogni provincia darà la classifica finale.

Indipendentemente dal numero partecipanti per ogni singola categoria, i punti verranno così assegnati:

- 3 punti al 1° class.;
- 2 punti al 2° class.;
- 1 punti al 3° class.;
- 0,50 dal 4° class in poi.

In caso di parità tra uno o più schieramenti (punteggio totale finale), vincerà la rappresentativa provinciale con prevalenza di: A) primi posti; B) secondi posti e così via...

In caso di persistente parità, sarà privilegiata la squadra più giovane in data della gara (saranno sommati gli anni compiuti nel giorno della gara da tutti gli atleti della squadra).

Articolo 6 – Le premiazioni

Verrà rilasciato un ricordo manifestazione a tutti i partecipanti. Altri gadget sono a discrezione della società organizzatrice. Coppa/targa alle rappresentative provinciali, in base alla classifica stilata.

Articolo 7 – Costo di iscrizione

E' previsto un costo di contributo partecipazione al Trofeo da pagarsi prima della gara per mezzo di bonifico su c/c bancario su IBAN: IT41 0 08833 01000 000130113217

Intestazione: FISR C.R. PIEMONTE

Causale: COPPA PIEMONTE 2020 N.... QUOTE

Il contributo di partecipazione verrà confermato non appena determinati i costi di organizzazione delle gare.

Articolo 8 – Norme finali

Per quanto non contemplato dal presente regolamento, valgono le norme gare e campionati FISR.



F.I.S.R. Comitato Regionale Piemonte e VdA
Il Cons. Reg. Artistico *Stefano Pecoraro*

COPPA PIEMONTE 2020

GIOCHI GIOVANILI 2020 – Memorial Luciana Borello

REGOLAMENTO

Art.1 - Partecipazione

Sono ammessi a partecipare ragazzi e ragazze di età compresa tra i 5 e i 13 anni, tesserati alla F.I.S.R..

Gli atleti devono essere in regola con la visita medica e dovranno essere tesserati (agonisti o amatori indistintamente) con una Società o Associazione Sportiva obbligatoriamente affiliata alla F.I.S.R.

Il Delegato Provinciale deve verificare che tutti gli atleti siano in regola con il tesseramento, prima che inizino le gare.

Art.2 - Svolgimento

I Giochi Giovanili prevedono lo svolgimento del solo esercizio “libero” e verranno disputati secondo le seguenti fasi:

- **Fase Open** (a cura del Comitato Regionale).

Art.3 - Categorie

Gli atleti saranno suddivisi in sei categorie:

Cat. A m/f - Atleti di 5 anni (per il 2020, i nati dal 01/01/2015 al 31/12/2015);

Cat. B m/f - Atleti di 6 anni (per il 2020, i nati dal 01/01/2014 al 31/12/2014);

Cat. C m/f - Atleti di 7 anni (per il 2020, i nati dal 01/01/2013 al 31/12/2013);

Cat. D m/f - Atleti di 8 e 9 anni (per il 2020, i nati dal 01/01/2011 al 31/12/2012);

Cat. E m/f - Atleti di 10 e 11 anni (per il 2020, i nati dal 01/01/2009 al 31/12/2010);

Cat. F m/f - Atleti di 12 e 13 anni (per il 2020, i nati dal 01/01/2007 al 31/12/2008).

Saranno stipulate classifiche separate per le categorie maschili e quelle femminili.

Art.4 – Servizio medico

Deve essere fatto da un medico o da personale paramedico con ambulanza e le spese saranno a carico della Società organizzatrice.

Deve essere presente ad inizio delle prove pista non ufficiali e deve cessare il servizio al termine delle premiazioni.

Art.5 – Classifica Campionato Provinciale di Società

Annullato



Art.6 – Difficoltà e durata del programma di gara

Con i Giochi Giovanili si vuole dar luogo ad una competizione non agonistica che accompagni gli atleti secondo un corretto percorso di crescita nella disciplina di pattinaggio artistico.

Per centrare l'obiettivo i programmi di gara devono essere costruiti inserendo, per ciascuna categoria, degli elementi obbligati, per la buona esecuzione dei quali sarà necessario intraprendere una corretta impostazione del pattinaggio di base, sulla falsariga del Roll-Art.

Il numero e la tipologia degli elementi sono stati fissati, dunque, per concentrare l'impegno dei ragazzi nella qualità degli elementi presentati e non nella quantità degli stessi.

Tutti gli elementi, all'interno di ciascuna categoria, saranno valutati con dei coefficienti equivalenti in modo tale che una buona esecuzione del programma sia espressione di un buon livello di pattinaggio in equilibrio tra pattinata, elementi figurati, passi, salti e trottole.

In applicazione a quanto sopra descritto si precisa che:

- Difficoltà aggiunte saranno penalizzate con detrazione di 0,2 decimi nel primo e nel secondo punteggio (ad esclusione di figure base del pattinaggio quali ina, lune, anfore, figurazioni varie ecc. che comunque verranno valutate in maniera accessoria rispetto agli elementi obbligatori, a completamento degli stessi);
- Nel caso di ripetizione di elementi obbligatori che non danno luogo a penalizzazione (es. curva di passi incroci, carrellino ecc.), l'elemento da valutare sarà quello presentato per primo in ordine cronologico;
- Eventuali mancanze degli elementi obbligati non danno luogo a penalizzazioni;
- In generale, utilizzando la preparazione delle trottole con la successione dei tre sullo stesso piede di esecuzione, la centratura deve avvenire senza che il piede della gamba libera tocchi il pavimento;
- Il conteggio delle rotazioni per le trottole inizia quando l'atleta assume la posizione prescritta;
- Gli esercizi previsti devono essere eseguiti una sola volta e non sarà quindi possibile ripeterli.

Di seguito il programma tecnico per ogni categoria:



Categoria A

un disco, anche cantato, da 2.00 a 2.30 min., con le seguenti difficoltà obbligate:

1. Passo incrociato avanti (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi);
2. Minimo quattro e massimo sei passi spinta figurati, in linea retta o diagonale;
3. Una serie di salti a piedi pari (massimo 3) all'indietro;
4. Massimo tre saltini di mezzo giro consequenziali eseguiti uno dopo l'altro. L'entrata e l'uscita sono libere;
5. Un bilanciato in angelo in filo avanti esterno o interno;
6. Un bilanciato in posizione verticale in filo avanti interno;
7. Un carrellino all'avanti con gamba libera tesa;
8. Una trottola a piedi pari (minimo 3 giri).

Categoria B

un disco, anche cantato, da 2.00 a 2.30 min., con le seguenti difficoltà obbligate:

1. Passo incrociato avanti in entrambe le direzioni (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi per ognuno);
2. Passo incrociato indietro (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi);
3. Una serie di semplici passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno la metà della pista, in cui sia presente almeno un cambio filo;
4. Un bilanciato in angelo in curva, avanti o indietro;
5. Da 1 a 3 salti semplici;
6. Un carrellino all'indietro con gamba libera tesa;
7. Una trottola a piedi pari (minimo 3 giri).

Categoria C

un disco, anche cantato, da 2.00 a 2.30 min., con le seguenti difficoltà obbligate:

1. Passo incrociato avanti (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi) con almeno uno chassé tra un incrociato e l'altro;
2. Passo incrociato indietro (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi);
3. Una serie di semplici passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno la metà della pista, in cui siano presenti almeno un tre e un cambio filo;
4. Un bilanciato in angelo in curva, avanti o indietro, che preveda almeno un cambio di filo;
5. Da 1 a 3 salti semplici, obbligatoriamente preceduti da una ripresa esterna dall'indietro all'avanti;
6. Due salti singoli a scelta tra toeloop e salchow (due toeloop oppure due salchow);
7. Una trottola a piedi pari (minimo 3 giri).



Categoria D

un disco, anche cantato, da 2.00 a 2.30 min., con le seguenti difficoltà obbligate:

1. Passo incrociato avanti (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi) con almeno un cross-chassé tra un incrociato e l'altro;
2. Passo incrociato indietro (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi);
3. Una serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno metà della pista, in cui siano presenti almeno un travelling, un controtre e un cambiofilo;
4. Un bilanciato in posizione angelo in curva indietro, interno o esterno;
5. Da 1 a 3 salti semplici preceduti da una ripresa esterna dall'indietro all'avanti;
6. Salti singoli: un salchow e un toeloop;
7. Una catena salchow- toeloop- toeloop;
8. Una trottola a piedi pari (minimo 3 giri) preparata con la sequenza di volte sul piede di dx per i destrossi e sx per i mancini.
9. Una trottola verticale interna indietro di almeno tre giri.

Categoria E

un disco, anche cantato, da 2.00 a 2.30 min., con le seguenti difficoltà obbligate:

1. Passo incrociato avanti (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi) con almeno una sequenza chassé-passo incrociato-cross chassé;
2. Passo incrociato indietro (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi);
3. Una serie di semplici passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno metà della pista, in cui siano presenti almeno controtre, una volta (o in alternativa una controvolta);
4. Un bilanciato in angelo in curva avanti o indietro, interno o esterno;
5. Salti singoli: un salchow, un toeloop e un flip;
6. Un salto singolo a scelta tra ritt (o loop), lutz e thoren;
7. Al massimo 2 catene da 3 a 5 salti comprendenti gli elementi di cui al punto 5;
8. Una trottola verticale interna indietro di almeno tre giri.

Categoria F

un disco, anche cantato, da 2.00 a 2.30 min., con le seguenti difficoltà obbligate:

1. Passo incrociato avanti (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi) con almeno una sequenza chassé-passo incrociato-cross chassé;
2. Passo incrociato indietro (almeno una curva con almeno tre passi incrociati consecutivi);
3. Una serie di semplici passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno metà della pista, in cui siano presenti almeno controtre, una volta (o in alternativa una controvolta) e una boccola interna indietro sinistra o destra;
4. Un bilanciato in angelo con un cambiofilo nella posizione angelo;
5. **4 salti singoli non ripetuti: salchow, toeloop, flip, ritt (o loop) e thoren;**
6. Un salto singolo lutz anticipato da passi;
7. Al massimo 2 catene da 3 a 5 salti comprendenti gli elementi di cui al punto 5;
8. Una trottola verticale interna indietro di almeno tre giri.
9. Una trottola verticale esterna indietro di almeno tre giri.

Art.7 - Attribuzione dei punteggi

Per tutte le categorie verranno attribuiti n. 2 punteggi: il primo relativamente al contenuto tecnico ed il secondo relativamente al contenuto artistico.

Contenuto Tecnico: verrà valutata la qualità e la correttezza nell'esecuzione degli esercizi tecnici presentati e previsti dal presente regolamento, secondo le linee guida indicate nel manuale di pattinaggio artistico specialità "libero" Ed. 2006. Il punteggio potrà variare da 5.0 a 10.0.

Contenuto Artistico: consiste nell'interpretazione dei brani musicali attraverso l'inserimento di gesti tecnici ed espressivi, corporei e mimici attinenti al tema musicale prescelto, oltre alla pulizia della presentazione degli elementi. Il punteggio potrà variare da 5.0 a 10.0.

Le difficoltà eseguite dopo aver superato il tempo massimo previsto dal presente regolamento non saranno tenute in considerazione dalle giurie.

Inoltre, per ciascuna caduta è prevista una penalizzazione di 0,2 decimi di punto nel contenuto artistico.

Art.8 - Impianti

Annullato

Art.9 - Giurie

I Giudici che formeranno le giurie saranno scelti tra componenti del C.U.G., atleti maggiorenni o allenatori.

La composizione delle giurie sarà così formata:

- Fase **Open**: tre giudici, di un presidente di giuria C.U.G. e n. 2 Giudici.

Per la fase Regionale (ed eventualmente per quella Provinciale per i Comitati Provinciali che ne facessero richiesta) la Presidenza di Giuria sarà demandata al competente organo C.U.G. regionale.

Le segreterie saranno a cura del C.U.G. per la fase **Open**.

Le classifiche saranno calcolate:

- per la **Fase Open** con il sistema White e/o somma dei punteggi.

Il rimborso spese della giuria e della segreteria sarà a carico della **Federazione Centrale**.

Art.10 - Premiazioni

I premi saranno a cura dell'organizzazione.

Ai primi tre classificati di ogni categoria saranno consegnate medaglie a cura della organizzazione.



COMITATO
REGIONALE
PIEMONTE & VDA

ARTISTICO COMUNICATO UFFICIALE



VIA GIORDANO BRUNO, 191/01 - 10134 - TORINO • T. 347 8189956
artistico@fisrpiemontevda.it • www.fisrpiemontevda.it

Art.11 – Iscrizioni

Sarà cura di ogni società iscrivere gli atleti ai Giochi Giovanili 2020 – Coppa Piemonte 2020, utilizzando l'Allegato 2 del presente comunicato. Il contributo di partecipazione sarà da pagarsi prima della gara per mezzo di bonifico su c/c bancario su IBAN: IT41 0 08833 01000 000130113217

Intestazione: FISR C.R. PIEMONTE

Causale: COPPA PIEMONTE 2020 N.... QUOTE

Il contributo di partecipazione verrà confermato non appena determinati i costi di organizzazione delle gare.

Eventuali depennamenti saranno gestiti come da Norme Attività 2020.

Art.12 – Norme finali

Per quanto non contemplato (costumi, interruzioni, provepista ecc.) valgono le Norme Attività 2020.

F.I.S.R. Comitato Regionale Piemonte e VdA
Il Cons. Reg. Artistico *Stefano Pecoraro*



COMITATO
REGIONALE
PIEMONTE & VDA

ARTISTICO
COMUNICATO UFFICIALE



VIA GIORDANO BRUNO, 191/01 - 10134 - TORINO • T. 347 8189956
artistico@fisrpiemontevda.it • www.fisrpiemontevda.it

Allegato 1 – Com. 07/2020: ISCRIZIONE TROFEO DELLE PROVINCE 2020
entro e non oltre il 15/10/2020

SOCIETA'		COD.	
-----------------	--	-------------	--

N	CATEGORIA	ATLETA	ANNO	M	F	TESSERA
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Firma _____



COMITATO
REGIONALE
PIEMONTE & VDA

ARTISTICO
COMUNICATO UFFICIALE



VIA GIORDANO BRUNO, 191/01 - 10134 - TORINO • T. 347 8189956
artistico@fisrpiemontevda.it • www.fisrpiemontevda.it

Allegato 2 – Com. 07/2020: ISCRIZIONE GIOCHI GIOVANILI 2020

Memorial Luciana Borello

entro e non oltre il 15/10/2020

SOCIETA'		COD.	
-----------------	--	-------------	--

N	CATEGORIA	ATLETA	ANNO	M	F	TESSERA
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Firma _____

